



30 let
Godalnega
orkestra
Glasbene
šole
Postojna



30 LET GODALNEGA ORKESTRA GLASBENE ŠOLE POSTOJNA

Avtorji: Marinka Kukec Jurič, Suzana Furlan Mitev, Edvard Popit
Lektor: Vladimir Fajdiga
Oblikovanje in tisk: Studio Packa, Rakek
Izdajatelj in založnik: Glasbena šola Postojna
Za založnika: Edvard Popit
Naklada: 300 izvodov
Izšlo: oktobra 2018

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.018.54:78(497.4Postojna)(091)
785:780.614.3(497.4Postojna)(091)

GLASBENA šola Postojna. Godalni orkester
[Trideset]

30 let Godalnega orkestra Glasbene šole Postojna / [avtorji Marinka Kukec Jurič,
Suzana Furlan Mitev, Edvard Popit]. - Postojna : Glasbena šola, 2018

ISBN 978-961-91923-3-7

1. Kukec Jurič, Marinka 2. Furlan Mitev, Suzana 3. Popit, Edvard
996806656



30 let Godalnega orkestra Glasbene šole Postojna

oktober 2018

Godalnemu orkestru Glasbene šole Postojna ob praznovanju 30-letnice

Godalni orkester Glasbene šole Postojna nas že 30 let zapored spremlja in razveseljuje na različnih nastopih, prireditvah in praznovanjih. Slovesnosti so bile z nastopom orkestra bolj slovesne, prazniki bolj praznični, obletnice pa bolj svečane in sijoče. Če imamo nekaj že 30 let, postane samo po sebi umevno, da je in da je na razpolago. Pa ni tako. Za uspešno 30-letno delovanje orkestra je bilo potrebno veliko truda in volje tako vodje in dirigentke Marinke Kukec Jurič kot tudi vseh članov orkestra, sedanjih in tistih, ki so v njem kdajkoli igrali.

Vsaka javna glasbena šola mora že na podlagi zakonodaje imeti vsaj en orkester, godalni ali pihalni. Orkester je tako eden od obveznih šolskih predmetov. Naj dodam, da je orkester predmet vseh predmetov, saj v orkestru, še posebej v največjem, simfoničnem igrajo vsi instrumenti. Godalni orkester kot je naš, pa je več kot predmet tudi zato, ker ostanejo mnogi učenci vsaj še nekaj let, nekateri tudi desetletij zvesti člani in podporniki orkestra. Postanejo prijatelji, ljubitelji glasbe in igranja, ki so jim petkova in sobotna druženja skorajda obvezen del življenja.

Vseh 30 let, od ustanovitve dalje, orkester vodi Marinka Kukec Jurič. V tem času je prišlo in odšlo vsaj pet generacij učencev. Dirigentka jih je z osebno zavzetostjo in zgledom, z veliko volje, truda in navdušenja ob pomoči kolegov z godalnega oddelka iz majhne začetniške skupine popeljala do enega boljših šolskih orkestrov v Sloveniji. Šolske okvire pa je orkester presegel tudi z izborom izvajane literature, saj se orkestraši niso ustrašili študija tudi težjih in zahtevnejših del.

Orkester je po 30 letih delovanja na prelomnici. Odšli bodo tisti z daljšim in najdaljšim stažem, prišle pa bodo nove generacije. Pravzaprav bomo imeli v šoli nov godalni orkester. Verjamem, da bo po zgledu starejšega, z željo biti dober in uspešen dosegel in nadaljeval žlahtno tradicijo tridesetletnega slavljenca.

Marinki Kukec Jurič, spoštovani kolegici in sodelavki, ustanoviteljici in dirigentki orkestra, se iskreno zahvaljujem za uspešno tridesetletno delo. Na oba, na dirigentko in na orkester, smo ponosni, saj je orkester vsa leta prepoznaven del glasbene šole. Hvala tudi vsem glasbenikom, ki ste bili kdajkoli člani orkestra. Hvala, ker ste vztrajali, in hvala, ker boste še vztrajali in z muziciranjem delili s poslušalci svoja glasbena doživetja in občutke.

Edvard Popit, ravnatelj



Marinka – pedagoginja z znanjem, energijo in izjemno voljo

Ko me je proti koncu poletja »mama« slavljenca zaprosila, da za zbornik napišem nekaj misli, me je spreletel občutek veselja, odgovornosti in hkrati tesnoba, težko opisljiv občutek.

O Marinki, izvrstni pedagoginji, dirigentki, kolegici in predvsem dobri prijateljici bi lahko napisala veliko. Gojim veliko spoštovanje do njenega znanja in bogatih izkušenj ter izjemne volje in garaškega odnosa do dela. Njeno strokovno mnenje mi pomeni veliko in iskreno sem vesela, da lahko svojo pedagoško pot gradim ob njeni, ki mi je vzor.

Pred desetimi leti sva skupaj načrtovali izdajo zbornika ob 20-letnici delovanja godalnega orkestra. Takrat sem v vlogi ravnateljice s ponosom gledala na do takrat prehojeno pot in obenem z odgovornostjo zrla naprej. Vedela sem, da mora šola z vsemi močmi podpreti njene izjemne napore in v čim večji meri izpeljati ideje in načrte orkestra. Že takrat je orkester sodil v sam vrh slovenskih šolskih godalnih orkestrov. Na strokovnih srečanjih orkestrov, ki jih organizira Zveza slovenskih glasbenih šol, so dirigenti ocenjevalci orkestru namenili laskave kritike, ki so bile v ponos šoli, dirigentki in predvsem članom orkestra.

Danes se v vlogi kolegice obračam nazaj, na preteklih deset let in ugotavljam, da volja in žar v njenem delu nista čisto nič uplahnila. Zanimivo je, da se kot pedagog nikoli ne izpoje. Vedno znova ima nove ideje, načrte, polna je delovnega zanaša, vsakokrat, ko se z mladimi godalci pripravlja na pomemben nastop, je potopljena v glasbo. Marinka je glasba in iz nje vre neka posebna energija, ki preplavi vse naokrog. Včasih se mi zazdi, da lahko vsi črpamo iz njenih viškov energije in zanaša.

Dejstvo, da so mladi godalci člani orkestra tudi potem, ko zaključijo individualno šolanje, pove vse. Pove, da se njena iskrenost in predanost orkestru zakorenini tudi mednje. Njihova pripadnost se vidi, ker se udeležijo skoraj vsake vaje, čuti se jo na odru, ko z iskreno poudarjalno vneto in predanostjo sledijo Marinkini natančni in pronicljivi izvedbi skladb.

Danes Marinka zaključuje svoj del zgodbe. Vtisi so mešani. Vesela sem, da sem lahko opazovala, kako ta zgodba nastaja. Vesela, da vsaj malo poznam ozadja vseh načrtov, zapletov in srečnih koncev marsikaterega koncerta. Vesela, da sem z njo delila iskreno srečo in zadovoljstvo po uspehih, ki jih je žela z orkestrom. Obenem pa v meni nastaja praznina ob misli, da kar naenkrat



ne bo več pred koncertne treme in posebne energije, ki je vladala na šoli; pogovorov o izvedbah, mnenjih in iskrenih pogledov na izvedbo. Veliko sva se pogovarjali o tem in to nama je, upam da obema, pomagalo pri pedagoškem in osebnostnem razvoju.

Danes se del zgodbe zaključuje in vesela sem, da se bo začel pisati drugi del, zato srečno in uspešno še naprej. Dirigentka, ki bo od Marinke prevzela dirigentsko paličico, bo obula velike škornje in oblekla težak plašč. Prepričana sem, da se bo v novi vlogi znašla. Vsak zaključek je lahko nov začetek, zato srečno in uspešno!

Suzana Furlan Mitev

Naše 3. desetletje

21. šolsko leto 2008/2009

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

Ch. W. Gluck:	Sinfonia v G-duru Allegro
A. Vivaldi (E. H. Jones):	Scenes from »The Four Seasons« Harvest Home (Jesen) Fireside (Zima)
Tradicionalna božična:	Jingle bells Away in a Manger
J. Horner:	My Heart will go on (glasba iz filma Titanik)
C. Gardel (I. Lazaryeva):	Por Una Cabeza (glasba iz filma Vonj po ženski)
N. Rota (R. Longfield):	The Godfather (glasba iz filma Boter)
K. Badelt (T. Ricketts):	Pirati s Karibov
A. Hovhaness:	Koncert št. 3 Diran za bariton in godalni orkester Canzona Aria Gloria <i>solist Miha Česnik</i>
L. van Beethoven:	Bagatela op. 126, št. 5
A. Dvořak:	Polka iz Češke suite op. 39
F. Schubert:	Scherzo iz godalnega kvinteta Postrv op. 114
E. Grieg (B. C. Turner):	Suita Peer Gynt Åsina smrt V dvorani gorskega kralja
Tradicionalna hebrejska: (J. Leavitt)	Hatikvah

Nastopi

13. 10. 2008 - Srečanje ravnateljev slovenskih vrtcev,
Hotel Bernardin Portorož
13. 12. 2008 - Koncert za glasbeni abonma,
Kosovelov dom Sežana
11. 12. 2008 - Županov novoletni sprejem,
dvorana Jamskega dvorca
21. 12. 2008 - Praznični koncert orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna
27. 03. 2009 - Pomladni nastop,
Dom upokojencev Postojna
08. 05. 2009 - Stoletnica podelitve mestnih pravic Postojni,
dvorana Jamskega dvorca
16. 05. 2009 - Srečanje godalnih in simfoničnih orkestrów primorskih glasbenih šol,
dvorana Glasbene šole Nova Gorica
14. 06. 2009 - Letni koncert orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna

Člani orkestra

1. violina: Meta Praček, Ana Mezgec, Tina Agič, Ivana Kovač, Tina Zadel, Katarina Pridigar,
Bojana Čuk, Eva Gorup, Petra Jurič
2. violina: Ernestina Frelj, Rebecca Pavčič, Anaia Alilovski Žagar, Lara Valentič, Eva Širca,
Liza Trebše, Živa Muhič, Valerija Lazič, Vita Klasič, Katja Morel
- Viola – 3. violina: Polona Praček, Antonio Mitkovski, Polona Novak, Barbara Grahor, Mihaela
Žitko, Bogdan Mitkovski, Mihaela Klasič, Martin Podbregar, Ljubomir Radič
- Violončelo: Tadeja Žele, Sara Gavranič, Sabina Požar, Maja Vodopivec
- Kontrabas: Andrej Božič

22. šolsko leto 2009/2010

Dirigenta **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

- | | |
|--------------------------|--|
| P. Mascagni: | Intermezzo sinfonico |
| P. Warlock: | Capriol suite |
| | Basse – Danse |
| | Pavane |
| | Tordion |
| | Mattachins |
| C. Ricciotti – Pegolesi: | Koncertino št. II v G-duru |
| | Da cappella, non presto |
| A. Vivaldi: | Concerto Grosso za dve violini in godala 3/8 |
| | Allegro |
| | <i>solistki: Rebecca Pavčič in Eva Širca</i> |
| J. S. Bach: | Koncert za dve violini in godala v d-molu |
| | Vivace |
| | <i>solistki: Ana Mezgec in Tina Zadel</i> |
| E. Sejourne: | Koncert za marimbo in godala |
| | Tempo souple |
| | <i>solist Bogdan Mitkovski</i> |
| T. Habe: | Suita Carnioli v D |
| | Pizzicato bourre |
| | Sarabanda |
| | Menuet |
| | Gigue |
| D. Stone: | Latinsko ameriški plesi |
| | El Tordo (Tango) |
| | El Mirlo (Argentinski tango) |
| | El Gorion (Cha-cha-cha) |
| | El Ruisenior (Beguine) |
| Ch. Norton: | Mambo |
| M. Rodriques: | La Comparsita |

H. Mancini (B. Cerulli):	Pink Panther
F. Gruber (F. Jelinčič):	Sveta noč
R. Meyer:	Curse of The Rosin eating Zombies from outer space

Nastopi

- 20. 12. 2009 - Praznični koncert godalnega orkestra, dvorana Glasbene šole Postojna
- 05. 02. 2010 - Osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku, Kulturni dom Postojna
- 18. 06. 2010 - Nastop orkestrrov Glasbene šole Postojna, Titov trg, Postojna
- 22. 06. 2010 - Letni koncert orkestra, dvorana Glasbene šole Postojna

Člani orkestra

- 1. violina: Ana Mezgec, Ernestina Frelih, Petra Jurič, Katja Morel, Tina Agić (1. polletje), Ivana Kovač (1. polletje), Tina Zadel, Katarina Pridigar, Bojana Čuk, Eva Gorup,
- 2. violina: Meta Praček, Rebecca Pavčič, Aleksandra Manojlovič, Bogdan Mitkovski, Anaia Alilovski Žagar, Lara Valentič, Eva Širca, Liza Trebše, Živa Muhič, Valerija Lazič, Vita Klasič, Martin Podbregar
- Viola – 3. violina: Polona Praček, Antonio Mitkovski, Mihaela Žitko, Mihaela Klasič
- Violončelo: Tadeja Žele, Sara Gavranič, Sabina Požar, Maja Vodopivec
- Kontrabas: Andrej Božič

Razširjena zasedba

- Flavta: Nina Dolgan, Tamara Čepirlo
- Oboa: Ksenija Šabec
- Klarinet: Anže Stegel
- Fagot: Miha Mitev
- Rog: Primož Petohleeb, Miha Česnik
- Trobenta: Vid Trebše, Franci Šavc
- Tuba: Gregor Škrli
- Tolkala: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar, Ana Celin

MLAJŠA GODALNA SKUPINA

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

- Sh. Nelson: Sofka and Sam
- Sh. Nelson: Tops and Tails
- L. Clark: Solstice
- D. Gazda: One small step
- A. Menken: Lepotica in zver
- D. Baker: Karnevalska noč

Nastopi

- 01. 12. 2009 - Šolski nastop, dvorana Glasbene šole Postojna
- 12. 02. 2010 - Pustni javni nastop, dvorana Glasbene šole Postojna
- 27. 05. 2010 - Javni nastop mlajših učencev, dvorana Glasbene šole Postojna

Članice mlajšega godalnega orkestra

- 1. violina: Eva Širca, Nina Pavčič, Veronika Godeša
- 2. violina: Pia Ulaga, Tjaša Miklavčič
- 3. violina: Nina Gašič, Saša Zafred, Nika Širca
- Violončelo: Sara Hreščak

23. šolsko leto 2010/2011

Dirigentska **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

J. Strauss:	Pizzicato Polka
A. Dvořák:	Sonatina za violino in orkester Larghetto
A. Dvořák:	Polka iz Češke suite op. 39
D. Stone:	Latinsko ameriški plesi El Tordo (Tango) El Mirlo (Argentinski tango) El Gorion (Cha-cha-cha) El Ruisenior (Beguine)
R. Shchedrin – G. Bizet:	Carmen suite za godalni orkester in tolkala Introdukcija Ples Prvi intermezzo Menjava straže Prihod Carmen in Habanera Scena Drugi intermezzo Adagio Finale <i>solisti: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar, Ana Celin, Pegam Podobnik, Aleš Rejec</i>
A. Srebotnjak:	Slovenski ljudski plesi Štajerska Primorska Bela krajina Rezija Prekmurje
J. S. Bach:	Brandenburški koncert št. 3 v G-duru, BMW 1048 Allegro Adagio ma non tanto Allegro

A. Vivaldi:	Koncert v d-molu za fagot, godala in čembalo Allegro Larghetto Allegro molto <i>solist Luka Mitev</i>
E. Moy (V. Lovec):	Tri skladbe za flavto, godala in harfo Majsko jutro Valse Pastir s piščalko <i>solistki: Žana Vidmar, Taja Širca</i>

Nastopi

09. 12. 2010	- Županov novoletni sprejem, Kulturni dom Postojna
11. 12. 2010	- Praznični koncert v sodelovanju s Komornim zborom Fran Gerbič, kulturni dom v Cerknici
16. 01. 2011	- Novoletni koncert, dvorana Glasbene šole Postojna
22. 01. 2011	- Srečanje godalnih orkestrrov primorskih glasbenih šol, dvorana Glasbene šole Postojna
04. 02. 2011	- Osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku, Kulturni dom Postojna
19. 06. 2011	- Letni koncert godalnega orkestra, dvorana Glasbene šole Postojna

Člani orkestra

1. violina:	Ana Mezgec, Ernestina Frelih, Maruša Vrčon, Meta Praček, Tina Zadel, Katarina Pridigar, Petra Jurič, Katja Morel
2. violina:	Aleksandra Manojlovič (samo 1. polletje), Rebecca Pavčič, Anaia Alilovski Žagar, Lara Valentič (samo 1. polletje), Eva Širca, Liza Trebše, Tina Agič, Larisa Petrič, Eva Gorup
Viola:	Polona Praček, Antonio Mitkovski, Barbara Grahor, Mihaela Klasič, Mihaela Žitko
Violončelo:	Tadeja Žele (samo 1. polletje), Sara Gavranič, Sabina Požar, Maja Vodopivec
Kontrabas:	Andrej Božič
Tolkala:	Bogdan Mitkovski, Pegam Podobnik, Andrej Lumbar, Ana Celin
Pavke:	Aleš Rejec



Letni koncert godalnega orkestra, solist Luka Mitev

Novoletni koncert



MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

E. Grieg (R. Matesky):	Mornarjeva pesem
Tradicionalna (Sh. Nelson):	My Boonie
Tradicionalna (Sh. Nelson):	Blow The Wind Southerly
C. H. Joubert:	Chanson, Valse, Badinage
L. Clark:	Carol of the Bells/Greensleeves

Nastopi

- 16. 01. 2011 - Nastop na novoletnem koncertu Godalnega orkestra, Glasbena šola Postojna
- 22. 01. 2011 - Nastop na Reviji godalnih orkestrov G. Š. Primorske, Glasbena šola Postojna
- 02. 06. 2011 - Nastop na Javnem nastopu mlajših učencev, Glasbena šola Postojna

Članice mlajšega godalnega orkestra

- 1. violina: Eva Širca, Nina Pavčič, Veronika Godeša, Saša Zafred, Nika Širca
- 2. violina: Pia Ulaga, Tjaša Miklavčič, Žana Mlakar, Maja Česnik, Zala Stegel
- 3. violina: Vita Klasič, Nina Gašič, Ayla Smajič, Tara Čuk
- Violončelo: Sara Hreščak, Zala Šarko

24. šolsko leto 2011/2012

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

J. Strauss:	Pizzicato Polka
A. Dvořák:	Humoreska
G. Bizet:	Adagietto iz Suite št.1 »L' Arlesienne«
V. Monti:	Čardaš <i>solistka Ana Mezgec</i>
J. Brahms (R. Matesky):	Madžarski ples št. 8
E. Morricone:	Gabriel's oboa <i>solistka Zala Glavač</i>
H. Mancini (W. Zinn):	Baby elephant walk
L. Anderson (W. Zinn):	Jazz pizzicato
L. Anderson (W. Zinn):	The typewriter <i>solist Bogdan Mitkovski</i>
L. Anderson (W. Zinn):	Plink, plank, plunk
L. Anderson (W. Zinn):	Blue tango
D. R. Adler (J. Ross):	Hernando un caffè
R. Shchedrin – G. Bizet:	Carmen suite za godalni orkester in tolkala Introdukcija Ples Prvi intermezzo Menjava straže Prihod Carmen in Habanera Scena Drugi intermezzo Adagio Finale <i>solisti: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar, Ana Celin, Pegam Podobnik, Aleš Rejec</i>
A. Srebotnjak:	Slovenski ljudski plesi Štajerska

	Primorska Bela krajina Rezija Prekmurje
D. Cimarosa:	Koncert za oboo in godala Introdukcija, Larghetto, Allegro <i>solistka Ksenija Šabec</i>
W. A. Mozart:	Koncert za klavir in orkester v A-duru, št. 12 Allegro <i>solistka Lana Batagelj</i>
E. Séjourné:	Koncert za marimbo in godala Rythmique, energique <i>solist Bogdan Mitkovski</i>
P. de Sarasate:	Romanza Andaluzá <i>solistka Ana Mezgec</i>
G. Bizet (R. Longfield):	Romanca
M. Musorgski (E. Segnitz):	Noč na golem brdu
D. Šostakovič (P. Lavender):	Valček št. 2
Vangelis (P. Jennings):	glasba iz filma Ognjene kočije

Nastopi

25. 09. 2011	- Koncert godalnega orkestra, Kulturni dom Vipava
02. 12. 2011	- Koncert v počastitev skladatelja A. Srebotnjaka, Kulturni dom Postojna
08. 01. 2012	- Novoletni koncert godalnega orkestra, dvorana Glasbene šole Postojna
29. 01. 2012	- Koncert godalnega orkestra, Kulturni dom Podhanos
05. 02. 2012	- Osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku, Kulturni dom Postojna
25. 03. 2012	- Počastitev materinskega dne, Dom krajanov Lozice
21. 04. 2012	- 10. revija godalnih orkestrów Slovenije, Glasbena šola Radovljica

Strokovna kritika dirigenta Nikolaja Žličarja:

»Subtilno in elegično, s finimi rubati, je izzvenel »Adagietto« iz L'Arlesienne. Dobro je, da mladi glasbeniki že zgodaj spoznajo takšno literaturo (ne samo barok in klasiko). Pri izvedbi Suite ste predstavili kontrastne glasbene vsebine. Barva orkestra je zelo prijetna, tehnično muzikalna raven visoka – od virtuosnih, zahtevnih momentov do nežnih, toplih piano – pianissimo mest. Bravo!«

05. 05. 2012 - Glasbena delavnica (priprava za Tartinijado) in koncert,
Glasbena šola Nova Gorica

12. 05. 2012 - Tartinijada,
Tartinijev trg v Piranu

11. 06. 2012 - Letni koncert godalnega orkestra,
Jamski dvorec

Člani orkestra

1. violina: Ana Mezgec, Ernestina Frelj (samo 1. polletje), Maruša Vrčon, Tina Zadel, Katarina Pridigar, Petra Jurič, Katja Morel

2. violina: Rebecca Pavčič, Meta Praček, Anaia Alilovski Žagar, Tina Agič, Eva Širca, Liza Trebše, Eva Gorup

Viola: Polona Praček, Antonio Mitkovski, Mihaela Klasič, Mihaela Žitko

Violončelo: Sara Gavranič, Sabina Požar, Maja Vodopivec

Kontrabas: Andrej Božič

Tolkala: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar, Ana Celin



Osrednja občinska prireditev
ob kulturnem prazniku



Letni koncert, solist Bogdan Mitkovski



Letni koncert, solistka Ana Mezgec

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

Božična (C. Weston):	Jingle bells
Božična (C. Weston):	Away in a Manger
K. Badelt (T. Ricketts):	Pirati s Karibov
R. Meyer:	Curse of the Rosin Eating Zombies
F. Mazas:	Quartettino za godala v D-duru
	Allegro
	Romanca, Andante
	Rondo, Allegretto

Nastopi

08. 01. 2012 - Nastop na novoletnem koncertu godalnega orkestra,
Glasbena šola Postojna
19. 01. 2012 - Podelitev občinskih nagrad,
Kulturni dom Postojna
21. 04. 2012 - 10. revija godalnih orkestrrov Slovenije,
Glasbena šola Radovljica
09. 05. 2012 - Občinska svečana akademija,
Kulturni dom Postojna
11. 06. 2012 - nastop na Letnem koncertu godalnega orkestra,
Jamski dvorec

Članice mlajšega godalnega orkestra

1. violina: Eva Širca, Nina Pavčič, Veronika Godeša, Saša Zafred, Zala Stegel, Tara Čuk
2. violina: Pia Ulaga, Tjaša Miklavčič, Nika Širca, Nina Gašič, Žana Mlakar, Ayla Smajič
3. violina: Vita Klasič
- Viola: Mihaela Klasič, Mihaela Žitko
- Violončelo: Sara Hreščak, Zala Šarko, Mia Škodič

25. šolsko leto 2012/2013

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

A. Kumar:	Istralja
	Storu si je lepi vrt
	Saltin
	Nineta
	<i>flavta, Suzana Furlan Mitev</i>
	<i>klarinet, Matjaž Kobal</i>
	<i>saksofon, Benjamin Agič</i>
D. Šostakovič (P. Lavender):	Valček št. 2
R. Scott (R. Longfield):	Powerhouse
H. Mancini (R. Longfield):	The Pink Panther
E. Morricone (B. Krogstad):	Cinema Paradiso
H. Mancini (S. Bulla):	Peter Gunn
K. Cobain (L. Moore):	Smells like teen spirit
	<i>solist Marko Markovčič</i>
S. Tyler in J. Perry (L. Moore):	Walk this way
	<i>solist Marko Markovčič</i>
P. Warlock:	Capriol suite
	Basse – Danse
	Pavane
	Tordion
	Mattachins
C. Ricciotti:	Koncertino št. II v G-duru
	Da capella, non presto
J. K. J. Neruda:	Koncert za trobento in godala v Es-duru
	Allegro
	Largo
	Vivace
	<i>solist Aleš Klančar</i>

- M. Bruch: Romanca za violo in godala
solistka Polona Praček
- O. Respighi: Antični plesi in arije, suite št. III, transkripcija za godalni orkester
Italiana (neznani avtor)
Aria di corte (Besardo)
Siciliana (neznani avtor)
Passacaglia (Roncalli)

Nastopi

13. 12. 2012 - Županov praznični sprejem,
Kulturni dom Postojna
13. 01. 2013 - Praznični koncert godalnega orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna
16. 02. 2013 - Koncert godalnega orkestra,
Kulturni dom Vipava
8. 05. 2013 - Dan mesta Postojna – slavnostna akademija,
Kulturni dom Postojna
15. 06. 2013 - Slavnostni koncert ob 25-letnici godalnega orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna

Člani orkestra

1. violina: Ana Mezgec, Petra Jurič, Maruša Vrčon, Tina Knafelc, Tina Zadel,
Katarina Pridigar, Eva Gorup, Katja Morel (samo 1. polletje)
2. violina: Rebecca Pavčič, Meta Praček, Anaia Alilovski Žagar, Tina Agič, Eva Širca,
Liza Trebše, Neža Rejc (2. polletje), Nuša Rejc (2. polletje)
- Viola: Polona Praček, Antonio Mitkovski, Mihaela Klasič, Mihaela Žitko
- Violončelo: Sara Gavranič, Sabina Požar, Maja Vodopivec
- Kontrabas: Andrej Božič
- Tolkala: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar, Ana Celin



Slavnostni koncert ob 25-letnici orkestra, solistka Polona Praček



Slavnostni koncert ob 25-letnici orkestra, solist Aleš Klančar

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

M. Glinka:	Slavnostni zbor
V. Galilei:	Saltarello
J. Compello:	Rustikalni ples
Vangelis (P. Jennings):	Ognjene kočije
K. Badelt (T. Ricketts):	Pirati s Karibov
R. Meyer:	Curse of the Rosin Eating Zombies
Abba (T. Ricketts):	The best of Abba

Nastopi

- 13. 01. 2013 - Nastop na prazničnem koncertu godalnega orkestra, dvorana Glasbene šole Postojna
- 16. 02. 2013 - Nastop na Koncertu godalnega orkestra v Vipavi, Kulturni dom Vipava
- 17. 04. 2013 - Revija godalnih in simfoničnih orkestrov Primorske, Glasbena šola Nova Gorica
- 12. 06. 2013 - Letni koncert Mlajšega godalnega orkestra in Pihalnega orkestra GŠ Postojna, dvorana Glasbene šole Postojna

Člani mlajšega godalnega orkestra

1. violina:	Rebecca Pavčič, Eva Širca, Nina Pavčič, Veronika Godeša, Saša Zafred, Nika Širca, Zala Stegel, Tara Čuk
2. violina:	Pia Ulaga, Tjaša Miklavčič, Vita Klasič, Nina Gašič, Žana Mlakar, Ayla Smajič, Doles Karin, Eva Todorov
Viola:	Mihaela Žitko, Mihaela Klasič
3. violina:	Lara Grilc, Petra Brnelič, Nal Stegel, Tinkara Miklavčič, Larisa Smiljanič, Mia Rebec, Tjaša Podboj, Maruša Perenič, Lara Novak
Violončelo:	Sara Hreščak, Zala Šarko, Mia Škodič

26. šolsko leto 2013/2014

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

D. Šostakovič (P. Lavender):	Valček št. 2
C. Ricciotti:	Koncertino št. II v G-duru Da capella, non presto
M. Bruch:	Romanca za violo in godala <i>solistka Polona Praček</i>
O. Respighi:	Antični plesi in arije, suite št. III transkripcija za godalni orkester Italiana (neznani avtor) Ariadicorte (Besardo) Siciliana (neznani avtor) Passacaglia (Roncalli)
R. Shchedrin – G. Bizet:	Carmen suite za godalni orkester in tolkala Introdukcija Ples Prvi intermezzo Menjava straže Prihod Karmen in Habanera Scena Drugi intermezzo Adagio Finale <i>solisti: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar, Pegam Podobnik, Aleš Rejec, Ana Celin</i>
G. Rossini (C. L. Gruselle):	Seviljski brivec Uvertura
G. Rossini (L. Conley):	Seviljski brivec Vivace
G. Puccini (C. Colnot):	Tosca Vissi d'arte, vissi d'amore

G. Puccini (C. Colnot):	Gianni Schicchi O mio babbino caro
G. Puccini (C. Colnot):	Madam Butterfly Un bel dì vedremo
G. Rossini (D. Baker Monday):	Tatinska sraka Uvertura
F. Lehár (W. Ryden):	Vesela vdova Vilia
G. Bizet (R. Longfield):	Lovci biserov Romanca
G. Verdi (D. Stroud):	Traviata Prelude to Act I
G. Puccini (T. Ricketts):	Turandot Nessun Dorma
R. Gliere (J. Hoffman):	Rdeči mak Russian Sailor's Dance

Nastopi

29. 09. 2013 - Koncert ob 25-letnici godalnega orkestra
na Mednarodnem glasbenem festivalu mladih,
dvorana Jamskega dvorca
09. 03. 2014 - Pomladni koncert godalnega orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna
23. 03. 2014 - Koncert godalnega orkestra v Cerknem,
dvorana PGŠ Cerkno

Člani orkestra

1. violina: Petra Jurič, Ana Mezgec, Maruša Vrčon, Tina Knafelc, Tina Zadel,
Katarina Pridigar
2. violina: Rebecca Pavčič, Meta Praček, Katja Morel, Eva Gorup, Eva Širca, Liza Trebše,
Neža Rejc, Nuša Rejc
- Viola: Polona Praček, Antonio Mitkovski, Mihaela Klasič
- Violončelo: Sara Gavranič, Sabina Požar, Maja Vodopivec, Zala Šarko
- Kontrabas: Andrej Božič
- Tolkala: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar



Mednarodni glasbeni festival mladih, Jamski dvorec

Pomladni koncert



MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

P. I. Čajkovski:	Hrestač Marš, Ples trstenih piščali
Božične pesmi:	White Christmas Tisoč iskric Želimo vam srečen božič Majhna lučka
Ch. W. Gluck:	Sinfonia v G-duru Allegro Andante Presto
G. Tartini (Z. Pleše):	Pogovor Igra Ples
Lady Gaga (L. Moore):	Lady Gaga Hit Mix
K. Cobain (I. Moore):	Smells like teen spirit solist Jan Jurca
S. Tyler in J. Perry (L. Moore):	Walk this way solist Jan Jurca
D. E. Stone:	Latinsko ameriški plesi El Tordo (Tango) El Mirlo (Argentinski tango) El Gorrion (Cha-cha-cha)

Nastopi

12. 12. 2013 - Županov praznični sprejem,
Kulturni dom Postojna
23. 12. 2013 - Praznični koncert GŠ Postojna,
Kulturni dom Postojna
29. 03. 2014 - Orkestrska delavnica in koncert,
Glasbena šola Nova Gorica

12. 04. 2014 - Revija godalnih orkestrov Slovenije,
Kulturni dom Lendava

Strokovna kritika dirigenta Nikolaja Žličarja:

»Zelo lepo, elegantno in ljubko je izzvenela Gluckova Sinfonia, v izvedbi vašega orkestra. Mladi glasbeniki angažirano sledijo zahtevam svoje dirigentke (zelo lepo in učinkovito dirigiranje). Zvok orkestra je nežen pri piano dinamiki, lep in plemenit pri forte igranju; intonacija je stabilna, glasbena fraza poteka logično, orkester izvaja fine dinamične kontraste.

Čestitam in želim vam še veliko nastopov in uspehov.«

10. 05. 2014 - Tartinijada,
Tartinijev trg Piran
27. 05. 2014 - Koncert z godalnima orkestroma iz GŠ Ljubljana Šiška,
dvorana Glasbene šole Postojna
11. 06. 2014 - Letni koncert Mlajšega godalnega orkestra in Pihalnega orkestra GŠ Postojna,
dvorana Glasbene šole Postojna

Na tem koncertu je orkester izvedel Latinsko ameriške plese v simfonični zasedbi.

Z mlajšim godalnim orkestrom so sodelovali še:

Ana Valič in Rebecca Mislej, flavta,
Hana Čuk, klarinet,
Ksenija Šabec, oboa,
Tevž Gorjanc, Martin Podbregar, trobenta,
Nejc Klun, bas kitara.

Člani mlajšega godalnega orkestra

1. violina: Rebecca Pavčič, Saša Zafred, Nina Pavčič, Veronika Godeša, Nika Širca,
Zala Stegel, Tara Čuk
2. violina: Eva Širca, Pia Ulaga, Tjaša Miklavčič, Nina Gašič, Žana Mlakar, Ayla Smajič,
Karin Doles, Nal Stegel
- Viola: Mihaela Klasič
3. violina: Eva Gorup, Petra Brnelič, Lara Grilc, Lara Novak, Tinkara Miklavčič,
Larisa Smiljanič, Tjaša Podboj, Maruša Perenič
- Violončelo: Maja Vodopivec, Zala Šarko, Sara Hreščak, Mia Škodič

27. šolsko leto 2014/2015

Dirigentska **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

G. Holst:	Suita sv. Pavla Jig Ostinato Intermezzo Finale
E. Grieg:	Suita iz Holbergovih časov Preludij (Allegro vivace) Sarabanda (Andante) Gavotta – Musette (Alegretto) Rigaudon (Allegro con brio)
E. Grieg:	Dve elegični melodiji Ranjeno srce Zadnja pomlad
W. A. Mozart:	Andante za flavto in godalni orkester <i>solistka Ana Valič</i>
G. Rossini (C. L. Gruselle):	Seviljski brivec Uvertura
G. Rossini (L. Conley):	Seviljski brivec Vivace
G. Puccini (C. Colnot):	Tosca Vissi d'arte, vissi d'amore
G. Puccini (C. Colnot):	Gianni Schicchi O mio babbino caro
G. Puccini (C. Colnot):	Madam Butterfly Un bel dì vedremo
G. Rossini (D. Baker Monday):	Tatinska sraka Uvertura
F. Lehár (W. Ryden):	Vesela vdova Vilia
G. Bizet (R. Longfield):	Lovci biserov Romanca

G. Verdi (D. Stroud):	Traviata Prelude to Act I
G. Puccini (T. Ricketts):	Turandot Nessun Dorma
R. Gliere (J. Hoffman):	Rdeči mak Russian Sailor's Dance
D. E. Stone:	Latinsko ameriški plesi El Tordo (Tango) El Mirlo (Argentinski tango) El Gorrión (Cha-cha-cha)

Nastopi

16. 11. 2014 - Jesenski koncert orkestra, dvorana Glasbene šole Postojna
23. 01. 2015 - Koncert orkestra z Godalnim orkestrom V. Lovec iz Kopra, Kulturni dom Postojna
24. 01. 2015 - Občinska prireditev, Kulturni dom Postojna
Na tem koncertu sta oba orkestra, godalni in mlajši godalni orkester skupaj zaigrala v simfonični zasedbi. Z godali so sodelovali še:

Ana Valič, Rebecca Mislej, flavta,
Hana Čuk, klarinet,
Ksenija Šabec, oboa,
Tevž Gorjanc, Martin Podbregar, trobenta,
Nejc Klun, bas kitara.

Občinska prireditev,
Kulturni dom Postojna



23. 03. 2015 - Pomladni koncert na festivalu Svirel,
Gnidovčev dom v Mirnu
20. 05. 2015 - Gostovanje orkestra z Glasbeno šolo F. Šturma Ljubljana,
Slovenska filharmonija

Člani orkestra

1. violina: Petra Jurič, Ana Mezgec, Neža Rejc, Nuša Rejc, Nika Širca (2 polletje),
Tina Zadel (1. polletje)
2. violina: Rebecca Pavčič, Meta Praček, Katja Morel, Eva Gorup, Eva Širca, Liza Trebše
- Viola: Polona Praček, Antonio Mitkovski, Mihaela Klasič
- Violončelo: Sara Gavranič, Sabina Požar, Maja Vodopivec, Zala Šarko
- Kontrabas: Andrej Božič
- Tolkala: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

- Božične pesmi: Prvi božič
Tisoč iskric
Želimo vam srečen božič
Majhna lučka
- I. Berlin (I. Podpečan): White Christmas
- A. Vivaldi: Koncert št. VI za flavto in godalni orkester
solistka Rebeka Mislej
- E. Grieg: Peer Gynt
Jutro
Åsina smrt
Solveigina pesem
V dvorani gorskega kralja
- A. Kumar: Istrska suita
Pesante
Animato
Cantando

- Na tri, na dva, na štiri
Festoso
- Yiruma (L. Moore): River flows in you
- Coldplay (R. Longfield): Clocks
- K. Cobain (I. Moore): Smells like teen spirit
solist Jan Jurca
- S. Tyler in J. Perry (L. Moore): Walk this way
solist Jan Jurca
- D. E. Stone: Latinsko ameriški plesi
El Tordo (Tango)
El Mirlo (Argentinski tango)
El Gorrión (Cha-cha-cha)

Nastopi

22. 12. 2014 - Praznični koncert Glasbene šole Postojna,
Kulturni dom Postojna
24. 01. 2015 - Občinska prireditev Postojna,
Kulturni dom Postojna
09. 05. 2015 - Revija godalnih orkestrov Primorske,
Cerkev sv. F. Asiškega, Koper
20. 05. 2015 - Gostovanje orkestra z Glasbeno šolo F. Šturma Ljubljana,
Slovenska filharmonija
29. 05. 2015 - Letni koncert Mlajšega godalnega orkestra in Godalnega kvarteta GŠ Postojna,
dvorana Glasbene šole Postojna

Člani mlajšega godalnega orkestra

1. violina: Eva Gorup, Saša Zafred, Nina Pavčič, Veronika Godeša, Nika Širca, Zala Stegel,
Tara Čuk
2. violina: Eva Širca, Tjaša Miklavčič, Nina Gašič, Pia Ulaga (1. polletje), Žana Mlakar,
Ayla Smajič, Karin Doles, Nal Stegel
- Viola: Mihaela Klasič
3. violina: Petra Brnelič, Tinkara Miklavčič, Larisa Smiljanič, Lara Novak, Tjaša Podboj,
Maruša Perenič
- Violončelo: Maja Vodopivec, Zala Šarko, Sara Hreščak, Mia Škodič
- Kontrabas: Nejc Klun

28. šolsko leto 2015/2016

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

A. Kumar:	Istrska suita Pesante Animato Cantando Na tri na dva na štiri Festoso
A. Vivaldi (E. H. Jones):	Scene iz Štirih letnih časov Harvest Home Fireside
J. Brahms (R. Matesky):	Madžarski ples št. 8
E. Glavnik – V. Mustajbašić:	Romanca
V. in S. Avsenik (I. Podpečan):	Novoletni koledar
J. Strauss:	Pizzicato Polka
I. Mlakar (L. Krajncan):	Iztok Mlakar, potpuri
Tradicionalna:	Away in a Manger
Yiruma (L. Moor):	River Flows in Yuo
Filmska glasba (J. Christensen):	The Good Ol'West
G. Tartini (Z. Pleše):	Koncert Dvorni ples Lov
J. Rutter:	Suita za godalni orkester A-Roving I Have a bonnet trimmed with blue O waly waly Dashing away
D. Dragonetti:	Andante za kontrabas in godala <i>solist Nejc Klun</i>
R. Sugar:	Rondo za klavir in godalni orkester <i>solistka Nina Blažek</i>
J. Kovačič (T. Nedoh):	V mladih srcih (v sodelovanju z Big Bandom SC Postojna) <i>vokal, Marjeta Prudič</i>

Nastopi

- 14. 12. 2015 - Gostovanje v Hrpeljah v sodelovanju z Godalnim orkestrom GŠ Sežana, Kulturni dom Hrpelje
- 25. 12. 2015 - Zgodba z zahodne strani - Sodelovanje na Božičnem koncertu Nove filharmonije, Cankarjev dom Ljubljana
- 09. 01. 2016 - Novoletni koncert, dvorana Glasbene šole Postojna
- 15. 04. 2016 - Revija godalnih orkestrrov glasbenih šol Slovenije, Kulturni dom Srečka Kosoveľa Sežana
- 23. 04. 2016 - Orkestrska delavnica in koncert v Novi Gorici, športna dvorana gimnazije v Novi Gorici
- 07. 05. 2016 - Tartinijada, Tartinijev trg v Piranu
- 20. 05. 2016 - Letni koncert godalnega orkestra v sodelovanju z Big Bandom SC Postojna, dvorana Glasbene šole Postojna
- 10. 06. 2016 - Letni koncert pihalnega in komornega orkestra, dvorana Glasbene šole Postojna
- 24. 06. 2016 - Nastop v počastitev 200-letnice javnega glasbenega šolstva in dneva državnosti, Titov trg, Postojna

Člani orkestra

- 1. violina: Eva Gorup, Saša Zafred, Nina Pavčič, Nika Širca, Karin Doles, Veronika Godeša, Tara Čuk
- 2. violina: Eva Širca, Rebecca Pavčič (2. polletje), Tjaša Miklavčič, Nina Gašič, Nal Stegel, Tinkara Miklavčič, Petra Brnelič, Veronika Dujmovič, Elza Premrl
- viola: Mihaela Klasič
- 3. violina: Larisa Smiljanič, Lara Novak, Tjaša Podboj
- Violončelo: Zala Šarko, Sara Hreščak, Sabina Požar, Mia Škodič
- Kontrabas: Nejc Klun
- Tolkala: Bogdan Mitkovski

Revija godalnih orkestrrov
Zveze slovenskih glasbenih šol,
Kulturni dom
Srečka Kosovela Sežana



Letni koncert,
solistka Nina Blažek



Letni koncert,
solist Nejc Klun



MLAJŠA GODALNA SKUPINA

Dirigenta **Špela Tavčar**

Študijski program

Ljudska mednarodna:	Mojster Jaka
Angleška tradicionalna:	Želimo vam srečen božič
Angleška tradicionalna:	Jingle bells
Irski ples:	Zaspana Mici
Venček otroških pesmic:	Goslice, Jaz pa grem na zeleno travco, Mamica je kakor zarja

Nastopi

- 10. 11. 2015 - Razredni nastop violinistov,
dvorana Glasbene šole Postojna
- 11. 12. 2015 - Nastop na novoletnem koncertu pihalnega orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna
- 09. 01. 2016 - Nastop na novoletnem koncertu godalnega orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna
- 23. 03. 2016 - Nastop za mamice in očke,
dvorana Glasbene šole Postojna
- 07. 05. 2016 - Tartinijada,
Tartinijev trg v Piranu
- 20. 05. 2016 - Nastop na zaključnem koncertu godalnega orkestra,
dvorana Glasbene šole Postojna

Člani mlajše godalne skupine

- 1. violina: Veronika Dujmovič, Elza Premrl, Karin Antunović, Žana Čeč, Lana Koušca, Anina Smiljanič
- 2. violina: Nuša Kafol Brajković, Tea Lutar, Ajda Jenček, Bernard Mišić, Anastasia Jocić,
- 3. violina: Nina Filipčič, Ivana Glavač, Sara Ristić, Mark Povše, Larissa Ozbič, Tanja Caserman Debeljak

29. šolsko leto 2016/2017

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

C. W. Gluck:	Simfonija v G-duru Allegro Andante Presto
J. Rutter:	Suita za godalni orkester A-Roving I Have a bonnet trimmed with blue O waly waly Dashing away
B. Britten:	Simple symphony Playfull Pizzicato
G. Holst:	Suita sv. Paula, op. 29, št. 2 Intermezzo Finale (The Dargason)
S. Osterc:	Religioso iz Suite za orkester
L. Anderson (W. Zinn):	Blue Tango
L. Anderson (W. Zinn):	Plink, plank, plunk
J. Pachelbel (C. Plohman):	Celtic canon
W. A. Mozart:	Koncert v A-duru za klavir in orkester, št. 12, KV 414 <i>solistka Katja Magajna</i>

Nastopi

- 25. 11. 2016 - Slavnostni koncert ob 70 letnici šole,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna
- 01. 12. 2016 - Koncert na KGB Ljubljana, sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ KGBL,
Konservatorij za glasbo Ljubljana
- 18. 12. 2016 - Praznično z godali,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna



Letni koncert

Javni nastop s podelitvijo nagrad, solistka Katja Magajna



06. 05. 2017 - Revija godalnih orkestrrov Primorskih glasbenih šol,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna
17. 05. 2017 - Letni koncert godalnega orkestra v sodelovanju z godalnim orkestrom OE GŠ KGBL,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna
31. 05. 2017 - Javni nastop s podelitvijo nagrad,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna

Člani orkestra

1. violina: Eva Gorup, Saša Zafred, Nina Pavčič, Nika Širca, Karin Doles, Veronika Godeša, Tara Čuk
2. violina: Eva Širca, Tjaša Miklavčič, Nina Gašič, Nal Stegel, Tinkara Miklavčič, Larisa Smiljanič, Veronika Dujmovič, Elza Premrl
- viola: Mihaela Klasič
3. violina: Lara Novak, Tjaša Podboj, Zala Stegel
- Violončelo: Zala Šarko, Sabina Požar, Mia Škodič
- Kontrabas: Nejc Klun

MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigentka **Špela Tavčar**

Študijski program

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| J. Pucihar: | Venček slovenskih božičnih |
| A. Menken (B. Chase): | Lepotica in zver |
| J. Compello: | Rustikalni ples |
| M. Glinka: | Slavnostni zbor |
| B. Cerulli: | The lions sleepstonight |
| Ljudska: | Jaz sem mala roža |
| Ljudska: | Moj očka ima konjička dva |
| Ljudska: | Mi se imamo radi |
| J. Bitenc: | Mamica moja |

Nastopi

18. 12. 2016 - Praznično z godali,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna
21. 01. 2017 - Dobrodelna prireditev »Srce za srce«, Tartinijevo gledališče v Piranu
22. 03. 2017 - Najmlajši za starše,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna
19. 04. 2017 - Godalni večer Glasbene šole Postojna in Glasbene šole Kranj,
Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna

Člani mlajšega godalnega orkestra

1. violina: Karin Antunović, Žana Čeč, Lana Koušca, Anastasia Jocić, Bernard Mišić, Julija Kovačič, Veronika Dujmovič, Elza Premrl
2. violina: Anina Smiljanič, Tea Lutar, Nuša Kafol Brajković, Ajda Jenček, Lea Janev
3. violina: Ivana Glavač, Nina Filipčič, Larissa Ozbič, Ela Jambrošič, Sara Ristič
- Violončelo: Taja Šadl, Sara Lindič, Neja Štradiot

30. šolsko leto 2017/2018

Dirigentska **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

I. Berlin (B. Chase):	White Christmas
Ljudska (J. Privšek):	Kaj se vam zdi
L. Belar (J. Privšek):	Glej, zvezdice božje
H. Martin & R. Blane (T. Kukovič):	Have Yourself A Merry Little Christmas
A. Adam (T. Kukovič):	O Holy Night
J. Strauss ml.:	An der schönen blauen Donau, op. 314
J. Strauss ml.:	Annen-Polka, op. 117,
J. Strauss:	Radetzky marsch, op. 228
A. Vivaldi:	Concerto grosso za dve violini in godala op. 3/8 Allegro solista: Karin Doles in Nal Stegel
P. Warlock:	Capriol suite za godalni orkester Basse – Danse Pavana Tordion Mattachins (Sword Dance)
J. S. Bach:	Suita v h-molu za flavto in godala Rondo Badinerie solistka Metka Črnugelj
K. Jenkins:	Palladio
T. Nedoh:	Lighthouse Tomaž Nedoh, sopran saksofon Ivo Gustinčič, klavir Živa Stegel in Martin Mankuč, tolkala
E. Morricone (B. Krogstad):	Cinema Paradiso Ivo Gustinčič, klavir

N. Rota (R. Longfield):

The Godfather
Ivo Gustinčič, klavir
Živa Stegel, tolkala

K. Badelt (T. Rickets):

Pirati s Karibov
Živa Stegel in Martin Mankuč, tolkala

Nastopi

16. 12. 2017 - božični gala koncert Božič na tretjo – Simfonični orkester treh glasbenih šol (GŠ Kranj, GŠ Vič Rudnik Ljubljana in GŠ Postojna), Kulturni dom Postojna
21. 12. 2017 - božični gala koncert Božič na tretjo – Simfonični orkester treh glasbenih šol (GŠ Kranj, GŠ Vič Rudnik Ljubljana in GŠ Postojna), Kongresni center Brdo pri Kranju
22. 12. 2017 - božični gala koncert Božič na tretjo – Simfonični orkester treh glasbenih šol (GŠ Kranj, GŠ Vič Rudnik Ljubljana in GŠ Postojna), Unionska dvorana, Grand hotel Union, Ljubljana
19. 05. 2018 - Letni koncert godalnega orkestra, Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna

Člani orkestra

1. violina: Nika Širca, Eva Širca, Nina Pavčič, Karin Doles, Larisa Smiljanić, Elza Premrl
2. violina: Tjaša Miklavčič, Nal Stegel, Veronika Godeša (1. polletje), Tara Čuk, Tinkara Miklavčič, Lara Novak
- Viola: Mihaela Klasič
3. violina: Tjaša Podboj, Zala Stegel
- Violončelo: Zala Šarko, Sabina Požar, Sara Hreščak
- Kontrabas: Štefan Švagelj

Letni koncert,
solista Karin Doles in
Nal Stegel



Letni koncert,
solistka Metka Črnugelj



Letni koncert



MLAJŠI GODALNI ORKESTER

Dirigentka **Marinka Kukec Jurič**

Študijski program

V. Galilei (L. Conley):	Saltarello
Božična (Ph. Wilby):	Hark, The Herald Angels song
Božična (Ph. Wilby):	Down The Mousehole
E. Grieg (R. Matesky):	Mornarjeva pesem
L. Clark:	Solstice
R. Meyer:	Curse of The Rosin Eating Zombies
Pet otroških:	Rdeča žoga, Osa, Žoga, Moj rdeči avto, Kresniček

Nastopi

- 24. 01. 2018 - Javni nastop Mlajšega godalnega in kitarskega orkestra Corona, Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna
- 16. 05. 2018 - Nastop najmlajših (spremljava otroških zborčkov), Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna
- 19. 05. 2018 - Nastop na letnem koncertu godalnega orkestra, Dvorana A. Srebotnjaka GŠ Postojna

Člani mlajšega godalnega orkestra

- 1. violina: Karin Antunović, Žana Čeč, Elza Premrl, Veronika Dujmović, Lana Koušca, Anina Smiljanić, Lea Janev
- 2. violina: Bernard Mišić, Anastasia Jocić, Nina Filipčič, Ivana Glavač, Ela Jambrošič, Nuša Kafol Brajković, Tea Lutar, Larissa Ozbič
- 3. violina: Ruj Gorec, Gloria Stojanović, Ajda Bizjak
- Violončelo: Ela Mislej, Taja Šadl, Sara Lindič

Koncert Godalnega orkestra Glasbene šole Postojna s solisti

V ponedeljek, **11. junija 2012**, sta se v Jamskem dvorcu v Postojni predstavila mlajši godalni orkester in Godalni orkester Glasbene šole Postojna s solisti pod taktirko Marinke Kukec Jurič.

Godalni orkester Glasbene šole Postojna je letos prvič izvedel že tradicionalni letni koncert v čudovitem ambientu Jamskega dvorca. Programsko pester koncert so otvorili člani mlajšega godalnega orkestra s šaljivo skladbo Richarda Mayerja pod naslovom Zombiji jedo kolofonijo, nastop pa so zaključili s Quartettinom za godala v D-duru skladatelja Mazasa.

V nadaljevanju koncerta so se mlajšim godalcem pridružili člani godalnega orkestra in nekaj mladih nadobudnih violinistov. V počastitev Tartinijevega rojstva so izvedli tri skladbe omenjenega skladatelja, ki jih je za letošnji festival Tartinijevi dnevi v Piranu priredil Zdravko Pleše.

V osrednjem delu koncerta so se godalnemu orkestru pridružili solisti. Oboistka Ksenija Šabec je pod mentorstvom Jelene Soro izvedla stavka iz Koncerta za oboo in godala baročnega skladatelja Cimarose. Sledil je nastop pianistke Lane Batagelj, ki je zaigrala prvi stavek iz Mozartovega koncerta za klavir in orkester v A-duru št. 12 KV 414. Njena mentorica je Helena Plesničar. V nadaljevanju se je orkestru pridružil tolkalec Bogdan Mitkovski in predstavil Koncert za marimbo in godala sodobnega skladatelja Emmanuela Séjourn. Na koncu osrednjega dela koncerta pa smo prisluhnili še Sarasatejevi Romanci Andaluzi, op. 22, št. 1, ki jo je zaigrala violinistka Ana Mezgec pod mentorstvom Marinke Kukec Jurič.

Glasbeni večer se je nadaljeval z Bizejevo Romanco, simfonično pesnitvijo Noč na golem brdu, skladatelja Modesta Mussorgskega in izzvenel s čudovitim Valčkom št. 2, ruskega skladatelja Šostakoviča.

Vsebinsko bogat in tehtno izbran glasbeni program in visok nivo izvedbe le-tega je navdušil številne poslušalce, ki so nastopajoče in dirigentko nagradili z bučnimi aplavzi in čestitkami.

Mojca Širca Pavčič

Odzvenel je praznični koncert Godalnega orkestra Glasbene Šole Postojna

Nedeljski večer, **13. januarja 2013**, nam ni postregel le s tako težko pričakovanim snegom, ampak tudi z nepozabnim koncertom Godalnega orkestra glasbene šole Postojna. Dirigentka in violinska pedagoginja Marinka Kukec Jurič orkester vodi od ustanovitve in nas vedno znova preseneti z izborom koncertnega programa in seveda kvalitetno izvedbo. Intonančna brezhibnost in muzikalna prepričljivost sta temeljni znanji, ki ju skrbno razvija že pri najmlajših; že s prvimi koraki igranja v godalnem ansamblu jih pripravlja na prave izzive igranja v orkestru. Tako se učenci lahko vključijo najprej v mlajši godalni orkester in kasneje, ko je znanja in izkušenj veliko, še v godalni orkester šole.

Na tokratnem koncertu, ki so ga sestavljali trije sklopi, sta se predstavila oba orkestra. Večer se je začel s temperamentno in zvočno zanimivo Istraljo Alda Kumarja, ki v melodijah in harmonijah odseva barve in karakter Istre, njenih ljudi in starih običajev.

V nadaljevanju se je predstavil mlajši godalni orkester. Prepričljiva izvedba najmlajših je navdušila občinstvo in njihova glasba je bila lahko samo odskočna deska v tretji del koncerta. Seveda je nabito polno dvorano v nadaljevanju čakalo še več glasbe in nedvomno presenečenje večera.

V nadaljevanju koncerta se je na oder ponovno vrnil godalni orkester in za uvod v tretji del zaigral Valček št. 2, D. Šostakoviča. Sledile so optimizma in mladostne razigranosti polne melodije filmske glasbe skladateljev R. Scotta, H. Mancinija, E. Morriconeja. Koncert se je zaključil z dvema priredbama znanih rock skladb Smells like teen spirit (Nirvana) in Walk this way (Aerosmith) v katerih se je kot solist na električni kitari predstavil naš nekdanji učenec in dolgoletni član orkestra Marko Markovčič.

»Divji« in energije poln zaključek je navdušil dvorano. Občinstvo si je po bučnem aplavzu priborilo še dva dodatka, ki sta zaokrožila nedeljski koncert - še eden med mnogimi, ki jih je Godalni orkester glasbene šole Postojna v svojem skoraj petindvajsetletnem delovanju podaril publiki.

Glasba, ki nas obkroži na teh koncertih, je vedno polna pozitivne energije, ki jo mladi nesebično delijo z občinstvom. Zagotovo jo od občinstva prejmejo tudi nazaj in si s tem pridobijo voljo, zanos in željo nadaljevati.

Torej, nasvidenje na naslednjem koncertu!

Suzana Furlan Mitev

Ponos Glasbene šole Postojna

V soboto, **15. junija 2013**, je v dvorani glasbene šole Postojna izzvenel koncert, ki je bil še posebej svečan. Godalni orkester glasbene šole Postojna je pod dirigentskim vodstvom Marinke Kukec Jurič izvedel koncert, ki je bil posvečen 25-letnici delovanja tega orkestra.

Navajeni, ali bolje rečeno razvajeni smo že, da so koncerti tega orkestra vedno na visokem kvalitetnem nivoju, s skrbno izbranim programom in izvedbo, ki se je ne bi sramovali niti profesionalni ansambli... Toda ne, tokratni je ponudil še več.

V koncertnem listu smo lahko prebrali:

»Godalni orkester Glasbene šole Postojna deluje neprekinjeno od šolskega leta 1988/89 in je nastal iz razreda učencev pedagoginje, violinistke Marinke Kukec Jurič. Orkester se je na začetku svoje poti predstavljal na šolskih nastopih, po dveh letih pa že izvedel svoj prvi samostojni koncert. Od takrat pripravi tradicionalno dva koncerta na leto – Novoletni praznični koncert in Koncert ob zaključku šolskega leta. Orkester je v letih delovanja sodeloval na vseh organiziranih revijah Zveze primorskih glasbenih šol in vseh revijah godalnih orkestrov Zveze slovenskih glasbenih šol. Na teh nastopih, ki jih redno spremlja strokovna kritika, je bil orkester deležen spontanega priznanja za dosežen poustvarjalen nivo, ki se odraža v zahtevni programski izbiri in izvajalski zrelosti. Godalni orkester vedno znova navdušuje številne poslušalce v domači dvorani in na nastopih drugod po Sloveniji. Leta 2006 je župan Občine Postojna orkestru podelil plaketo kot priznanje za ustvarjalno delo na področju kulture.«

Izbran program, poslušali smo dela C. Ricciottija, J. K. J. Nerude, M. Brucha in O. Respighija, sta obogatila še izvrstna solista, trobentar Aleš Klančar, Postojnčan, ki je glasbeno pot nadaljeval v tujini in tam dosega izjemne uspehe in violistka Polona Praček, študentka prvega letnika magistrskega študija na ljubljanski Akademiji za glasbo, iz razreda prof. Mileta Kosija, sicer bivša učenka dirigentke in članica orkestra. Solista z orkestrom sta prepričala z izjemno tehnično in muzikalno dovršenostjo, mehkim, bogatim tonom in virtuoznostjo.

Sledila je podelitev knjižnih nagrad in priznanj mladim glasbenikom, ki so člani orkestra vsaj pet let ali več. Najstarejši med njimi v orkestru sodelujejo že sedemnajst let in tem se je publika zahvalila z največjim aplavzom. Ravnatelj Edvard Popit je že v uvodnem govoru poudaril, da je vse glasbeno znanje, ki so ga v letih pridobivali zaklad, ki ga bodo ponesli v življenje in jim ga nihče ne bo mogel vzeti. Dolgoletna predanost orkestru pa je dokaz, da jih povezuje ljubezen do glasbe, pristno prijateljstvo in zadovoljstvo ob uspešno izvedenih koncertih. Tudi dirigentka se je članom orkestra v nekaj besedah zahvalila za njihov vložen trud, čas in vse lepe glasbene trenutke, ki so jih doživeli skupaj. Povedala je, da je prejela že občinska in državna priznanja za svoje uspešno pedagoško delo, največje priznanje za predano delo pa so njeni učenci, ki so ji zvesti in tudi po zaključenem šolanju nadaljujejo z igranjem v orkestru. Sledil je bučen aplavz, zahvala publike vsem nastopajočim za vse čudovite nastope in koncertne večere, ki so jih odigrali v petindvajsetih letih

muziciranja. Z darilom sta se zahvalila tudi predstavnika Občine Postojna, podžupan Dominik Širca in Miran Žitko.

Po podelitvi priznanj je sledila še sklepna skladba, Antični plesi in arije iz III. Suite O. Respighija, v transkripciji za godala. Orkester je znova začaral z bogatim tonom, muzikalnostjo in številno občinstvo jih je nagradilo z bučnim aplavzom in skandiranjem. Mladi glasbeniki in dirigentka so se publiki za zvestobo in podporo zahvalili z dodatkom.

V želji, da bi ob koncih koncertov še velikokrat prisluhnili dodatkom, so se številni poslušalci s stiskom roke in čestitkami poklonili dirigentki in violinski pedagoginji Marinki Kukec Jurič, ki je zaslužna za to, da ima Glasbena šola Postojna tako kvaliteten orkester in je po njem znana in prepoznavna v širšem slovenskem prostoru. To je ponos glasbene šole Postojna.

Suzana Furlan Mitev

Še en prepričljiv nastop godalnega orkestra

Nepozaben nedeljski koncertni večer

V okviru Mednarodnega festivala mladih, ki ga organizira Turistično društvo Postojna, se je v nedeljo, **29. septembra 2013**, v Jamskem dvorcu predstavil godalni orkester naše šole pod dirigentskim vodstvom Marinke Kukec Jurič. Orkester se je pred petindvajsetimi leti prvič predstavil domači publiki, od takrat pa redno nastopa v domačem kraju in drugod po Sloveniji. Orkester povsod prepriča s kvaliteto skupinske igre, močnim muzikalnim nabojem in mladostno energijo. Na tokratnem koncertu so v izbranem programu postregli z vsemi kvalitetami.

V prvem delu smo lahko prisluhnili Concertinu v D-duru baročnega skladatelja C. Ricciottija in Romanci za violo in godalni orkester M. Brucha. Kot solistka se je predstavila študentka ljubljanske Akademije za glasbo, sicer dolgoletna članica orkestra, Polona Praček. Prvi del koncerta so mladi godalci zaokrožili z izjemno zanimivimi in harmonsko bogatimi Antičnimi plesi O. Respighija. V drugem delu programa nas je čakala poslastica večera: Carmen - suite za godalni orkester in tolkala R. Shchedrina. Kot solisti na tolkalih so se predstavili: Bogdan Mitkovski, Andrej Lumbar, Pegam Podobnik, Aleš Rejec in Ana Celin. Skladba, polna energije in znanih opernih melodij, je prepolno dvorano popolnoma prevzela. Mladi orkestraši in njihova dirigentka so se tudi tokrat izkazali. Z bučnim aplavzom nagrajeni glasbeniki so vsem postregli še z dodatkom in z njim vstopili v 26. sezono.

Vsekakor jim želimo še mnogo uspešnih nastopov!

Suzana Furlan Mitev

Pomladni koncert Godalnega orkestra Glasbene šole Postojna

Godalni orkester Glasbene šole Postojna ima veliko zvestih poslušalcev, ki vsak njegov koncert težko pričakujemo. Tokrat smo morali biti še posebej potrpežljivi. Najprej težave z nabavo notnega materiala, zatem pa še ledena ujma, ki je zajela naše kraje. Datum koncerta so morali mladi glasbeniki in njihova dirigentka kar dvakrat premakniti. V nedeljo, **9. marca 2014**, pa smo dočkali izvrsten pomladni koncert, ki so ga posvetili mamam in ostalim ženskam, ki spremljajo njihovo glasbeno pot.

Program je bil tokrat operno obarvan. Prisluhnili smo znanim uverturam in arijam, ki so jih ustvarili romantični skladatelji Rossini, Puccini, Lehar, Bizet in Verdi. Tudi tokrat je orkester pod vodstvom dirigentke Marinke Kukec Jurič navdušil s prepričljivo izvedbo zahtevnih skladb. Pri zadnjih skladbah so se orkestru pridružili še tolkalci Pegam Podobnik, Andrej Lumbar in Aleš Rejec ter dopolnili in zaokrožili zvočno sliko. Koncert so mladi glasbeniki zaključili z energičnim in temperamentnim odlomkom iz baleta Rdeči mak.

Članom godalnega orkestra in dirigentki Marinki hvala za čudovito pomladno glasbeno darilo.

Damjana Morel

Koncert, poln toplíne

16. november 2014 - Jesenske barve so res harmonija odtenkov in popolnost v dopolnjevanju in usklajevanju. So navdih za marsikaterega slikarja ali fotografa. Pogled v krošnjo jesensko obarvanega javorja ali bukve te napolni s toplino in posebno mistiko. V teh barvah je skrita cela zgodba, ki jo je drevo skozi leto doživelo.

Tako čudovit je bil nedeljski koncert godalnega orkestra glasbene šole Postojna, poimenovan »Jesenski koncert«. Tako zelo se je naslov koncerta zil z glasbo, ki smo ji prisluhnili. V uvodu nas je Mozartov Andante za flavto in orkester povabil pod krošnjo mogočnega, jesensko obarvanega drevesa. Flavtistka Ana Valič je s toplino tona in muzikalnostjo prepričala številno občinstvo. Preprostost in obenem zahtevnost Mozartove glasbe je vedno poseben izziv za izvajalce. Vsem, orkestru in solistki je to zagotovo uspelo. Združiti dve tako različni značilnosti Mozarta.

A drevo, pod katerega smo ta večer sedli, nas je v nadaljevanju zasipalo s čudovitimi melodijami in res izvrstno izvedbo mladih godalcev. Sledili sta dve Griegovi skladbi: Suita iz Holbergovih časov in Dve elegični melodiji ter štirje stavki iz Suite sv. Pavla, G. Holsta.

Izvedba skladb nas je prepričala, da mladi godalci vedno znova, s posebno subtilnostjo, pristopijo k študiju tehnično in muzikalno zahtevnih skladb. Dolg in močan aplavz je bil nagrada za vse, ki so ta koncert pripravili: člane godalnega orkestra, solistko Ano Valič, njeno mentorico, Suzano Furlan Mitev in dirigentko Marinko Kukec Jurič.

Vse obiskovalce koncerta je pozdravil tudi ravnatelj, gospod Edvard Popit, ki se je v svojem pozdravnem govoru dotaknil aktualne problematike, ki se nanaša na vladne varčevalne ukrepe v javnem sektorju. Predlog vlade, da zmanjša financiranje glasbenih šol iz državnega proračuna za 20 %, pomeni za sistem glasbenega šolstva dolgoročno pogubo.

»Nikakor se ne moremo strinjati in ne moremo dovoliti, da bi otroke delili na tiste, katerih starši zmorejo plačevati šolnino in na tiste, ki tega finančnega bremena ne bi zmogli. Eden od dokazov, da imamo prav, je tudi množica glasbenikov tu pred vami. Prepričan sem, da brez širokega krogu otrok dostopne glasbene šole današnjega in podobnih koncertov ne bi bilo ...« so bile ravnateljve besede, ki so se marsikateremu obiskovalcu zasidrale v spomin.

Koncert je bil obenem tudi dobrodelen. Vodna ujma, ki je v preteklih tednih divjala po okoliških krajih, je uničila stanovanje tudi eni od članic našega godalnega orkestra. Zbran denar, obiskovalci so darovali 550 €, je bil v celoti namenjen obnovi razdejanega doma članice našega orkestra. Vsem iskrena hvala za prispevke.

Jesenski koncert je izzvenel, še zadnje listke je s krošenj dreves odnesel jesenski veter in naznanil, da se nam obeta dolga, morda mrzla zima. Trenutno nas ne skrbi. Na šoli smo polni načrtov in v pripravi na nove koncerte in prireditve, ki bodo polepšali decembrske dni.

Vabljeni na vse prireditve v prihodnjih tednih. Več informacij o decembrskih dogodkih vam bo na voljo na spletni strani šole in v drugih medijih.

Suzana Furlan Mitev

Koncert godalnih orkestrov Glasbene šole Postojna v filharmonični dvorani v Ljubljani

Pomladanska sreda, **20. maja 2015**, bo članom godalnih orkestrov Glasbene šole Postojna in njihovi dirigentki in mentorici Marinki Kukec Jurič ostala v lepem in trajnem spominu. Mlajši in starejši godalni orkester sta ta dan na povabilo Glasbene šole Franca Šturma iz Ljubljane nastopila na skupnem koncertu orkestrov obeh šol v dvorani Slovenske filharmonije. Glasbeni šoli že tradicionalno sodelujeta in sta pripravili že več skupnih projektov. V zadnjih letih so skupne nastope pripravili učitelji in učenci klavirja in godalni orkestri obeh šol. Srečanja so bila izmenoma v Postojni in v Ljubljani.

Na koncertu v filharmonični dvorani se je skupaj predstavilo kar pet orkestrov, in sicer dva godalna iz ljubljanske šole, dva iz postojnske in za zaključek še simfonični orkester Glasbene šole Franca Šturma. Dvorana Slovenske filharmonije, naša najprestižnejša koncertna dvorana, namenjena izvajanju predvsem klasične glasbe, je bila skorajda premajhna za vse nastopajoče in za številno občinstvo. V prostoru, ki navdihuje in ki je gostil največje domače in svetovne umetnike, so nam mladi glasbeniki pripravili zares lep in doživet glasbeni večer. Vsi orkestri so se predstavili z brezhibno izvedenimi programi. Člani orkestrov, učenci višjih letnikov in učenci, ki tudi po zaključku šolanja v nižji glasbeni šoli ostajajo zvesti muziciranju in sodelujejo v orkestrih, so pokazali zavidljivo izvajalsko raven. Natančna skupna igra, izčiščena intonacija, muzikalnost in pa njihova sposobnost, da sledijo dirigentu, pričajo o njihovem kvalitetnem delu, prizadevnosti, volji do učenja in njihovi ljubezni do glasbe. Rezultatov seveda ne bi bilo brez pedagoškemu delu predanih, strokovno odlično usposobljenih mentorjev in dirigentov. Orkestre so vodili dirigentke Katja Klančnik Jelenc, Marinka Kukec Jurič, Darinka Fabiani in dirigent Marko Fabiani. Predstavila sta se oba postojnska orkestra, in sicer mlajši z Istrsko suito skladatelja A. Kumarja in starejši s Suito sv. Pavla angleškega skladatelja G. Holsta. Obe suiti sta tehtni in zahtevni skladbi in sta železni repertoar tudi profesionalnih orkestrov. Godalci in dirigentka so ju izvedli odlično. Orkestra sta zazvenela polno in barvito, z velikim dinamičnim razponom in zvočnim leskom, ki ga je bilo mogoče doseči v dobro akustični filharmonični dvorani.

Navdušeni aplavzi, pohvale in čestitke poslušalcev in tudi kolegov profesorjev so bili glasbenikom in dirigentom največja nagrada za trud in marljivo delo. Ponosni in zadovoljni smo, da sta godalna orkestra Glasbene šole Postojna lahko nastopila v dvorani Slovenske filharmonije in se predstavila na skupnem koncertu oziroma srečanju z učenci Glasbene šole Franca Šturma v Ljubljani. Strokovna srečanja, še posebej tako vsebinsko bogata in uspešna kot je bil naš skupni koncert, so učiteljem in učencem izziv in potrditev, da delajo dobro, obenem pa potrjujejo dejstvo, da le velika predanost in zavzetost za doseganje zastavljenih ciljev prineseta nadpovprečne rezultate.

Edvard Popit, ravnatelj GŠ Postojna

Uspešen nastop mlajšega godalnega orkestra

29. maj 2015 - Majski in junijski večeri prinašajo v dvorano Glasbene šole Postojna ure in ure dobre glasbe in prepričljivih nastopov. Eden takih je bil zagotovo koncert mlajšega godalnega orkestra, ki se je zgodil na zadnji majski petek. Mentorica in dirigentka orkestra Marinka Kukec Jurič je koncert razdelila na dva dela. V prvem se je predstavil godalni kvartet, ki so ga sestavljali Eva Gorup in Eva Širca, violini, Saša Zafred, part viola in Zala Šarko, violončelo. Kvartet se lahko pohvali z velikim številom odigranih nastopov v letošnjem letu. Dekleta so se predstavila na šolskih in javnih nastopih na šoli ter na raznih prireditvah v občinah Postojna in Pivka ter drugod. To dejstvo jih odlikuje, da se njihova uigranost in muziciranje zlijeta med poslušalce. Skrbno izbran program je to samo potrdil, saj so dekleta prepričala s tehničnim in muzikalnim znanjem, usklajeno tonsko barvo ter suvereno skupno igro, kar so največje odlike takih komornih zasedb.

V drugem delu koncerta je mlajši godalni orkester izvedel tri skladbe iz različnih glasbenih obdobij. Uvodoma smo slišali 1. stavek (Allegro) iz Vivaldijevega Koncerta za flavto in orkester št. VI v G-duru. Kot solistka se je predstavila Rebeka Mislej, učenka 4. razreda, njena mentorica je Suzana Furlan Mitev. Skladba je od mlade flautistke terjala precejšnjo tehnično spretnost, tonsko barvitost in muzikalnost, ki jo baročna glasba s svojimi zakonitostmi zahteva od izvajalcev. Rebeka se je v vlogi solistke dobro znašla in z interpretacijo prepričala številno publiko v dvorani. Orkester ji je bil pri tem v močno oporo, člani so se izkazali z natančno in prilagodljivo spremljavo. V nadaljevanju je orkester izvedel zahtevno scensko glasbo Peer Gynt Edvarda Griega. Glasba je slikovita, z napeto pravljico vsebino. Od izvajalcev terja veliko znanja orkestrske igre, muzikalen naboj je pri takih skladbah še posebej izrazit. Člani mlajšega godalnega orkestra so se kljub mladosti precej dobro znašli in interpretacija je bila zgledna. Iz skupinskega muziciranja je bilo, kljub mestoma manj zanesljivim delom, razvidno, da se kot skupina v svojih kvalitetah strmo dvigajo. Orkester pa je svoje kvalitete prihranil za zaključek. Istrska suita Alda Kumarja je zasijala v vsej svoji iskrivosti. Skladba je izzvenela prepričljivo, z močnim interpretacijskim občutkom za posebnosti istrskega melosa. Orkestru je v celoti uspelo poustvariti temperament skladbe.

Dirigentka Marinka Kukec Jurič je še enkrat dokazala, da uspešno gradi na najmlajših in jim z znanjem in požrtvovalnostjo odpira glasbena vrata v svet orkestrske igre. To pa je za mlade glasbenike zagotovo izjemna izkušnja.

Suzana Furlan Mitev

Novoletni koncert komorne godalne skupine, Godalnega kvarteta in Godalnega orkestra Glasbene šole Postojna

V soboto, **9. januarja 2016**, smo našim zvestim poslušalcem še enkrat pričarali čarobno novoletno vzdušje.

Večer je otvorila komorna godalna skupina pod vodstvom Špele Lavrenčič. V njej so zbrani najmlajši violinisti, ki šele spoznavajo igranje inštrumentov v skupini s sočasnim spremljanjem navodil dirigenta. Zaigrali so dve znani skladbici: mednarodno ljudsko Mojster Jaka in angleško tradicionalno Želimo vam srečen božič. Izvedbo so poslušalci nagradili z močnim aplavzom. Nastopajoči pa so s tem nastopom pridobili še eno izkušnjo, ki jim bo pomagala k uspešnejšem vključevanju v godalni orkester naše glasbene šole.

Po mladih violinistih so na oder stopile štiri zrelejše glasbenice godalnega kvarteta. Na violini sta muzicirali Eva Gorup in Eva Širca, part viole je odigrala Saša Zafred, violončela pa Zala Šarko. Dekleta so romantični program zaigrala muzikalno in prepričljivo. Kot prva je izzvenela melodija iz opere Lakme, sledila ji je ljubezenska pesem iz filma Boter in tango iz filma Vonj po ženski. Mentorica godalnega kvarteta je Marinka Kukec Jurič.

V drugem delu koncerta se nam je predstavil Godalni orkester Glasbene šole Postojna. Orkester odlikuje natančna skupna igra, izčiščena intonacija, muzikalnost in sposobnost sledenja dirigentu. Rezultatov seveda ne bi bilo brez pedagoškega dela predane mentorice in dirigentke orkestra Marinke Kukec Jurič, ki je skrbno izbrala program. Na začetku smo prisluhnili znanim melodijam iz Vivaldijevih Štirih letnih časov, nato Brahmsovemu Madžarskemu plesu št. 8, čudoviti Romanci Emila Glavnika ter dvema stavkoma Kumarjeve Istrske suite. Koncert se je z izvedbo Avsenikovega Novoletnega koledarja in znane božične Jingle Bells zaključil v sproščenem duhu, nasmehi na obrazih nastopajočih in bučnim aplavzom polne dvorane glasbene šole.

Prav vsi godalci komorne godalne skupine in godalnega orkestra ter njuni mentorici Špela Lavrenčič in Marinka Kukec Jurič želimo nastopajočim, poslušalcem in vsem drugim, ki spremljate in podpirate naše delo, veselo in nadvse uspešno leto 2016!

Špela Tavčar

Mladi godalci navdušili poslušalce

Koncert godalnih orkestrov GŠ Postojna in OE GŠ KGBL

V sredo, **17. maja 2017**, je dvorano glasbene šole Postojna napolnila pozitivna energija glasbe in mladosti. Koncert dveh godalnih orkestrov, gostov, Godalnega orkestra Glasbene šole ljubljanskega Konservatorija za glasbo in gostiteljev, godalnega orkestra naše šole, ki sta se predstavila z nadvse zanimivim programom. V prvem delu je zaigral godalni orkester naše šole pod dirigentskim vodstvom Marinke Kukec Jurič, ki skozi leta gradi uspešno glasbeno zgodbo in omogoča mladim godalcem neprecenljivo izkušnjo igranja v orkestru. Orkester se je predstavil z deli S. Ostrca, B. Brittna in G. Holsta. Zahteven program so mladi odigrali zavzeto in s prefinjenim občutkom za orkestrsko barvo in muzikalnim nabojem. Orkester je živa zgodba; vseskozi se razvija in gradi, člani dozorevajo, osvajajo vedno nova znanja in izkušnje. In prav to je največji izziv za vsakega dirigenta. Ustvariti skupino, ki glasbo čuti in jo zna interpretirati tako, da prevzame poslušalce. To dirigentki Marinki Kukec Jurič uspeva že vrsto let, čeprav se generacije menjajo in se v orkester uvajajo vedno novi.

Sledil je koncertni nastop gostov. Orkester vodi priznan profesor violine, včasih tudi učitelj na Glasbeni šoli Postojna, prof. Armin Sešek. Njegovi učenci dosegajo izjemne uspehe tako doma kot v tujini. Številčen orkester odlikuje poln zvok z odličnimi posamezniki, ki orkestru omogočijo sproščeno in intenzivno igranje. Orkester je izvedel zanimiv in obsežen program. Izvedli so dela J. Williamsa, Č. S. Voglarja, P.I. Čajkovskega, J. B. Brevala in L. Mozarta. Kot solista sta se predstavila mladi pianist Žan Šlibar iz razreda prof. Andreje Kosmač, ki je izvedel 2. stavek iz Voglarjevega Koncerta št. 2 in violončelistka Lara Šlibar, sicer tudi članica orkestra. Njen mentor, prof. Milan Hudnik je orkestral Rondo J. B. Brevala. Koncert je izzvenel v razigranih melodijah Otroške simfonije L. Mozarta.

Glasbeni večer dveh orkestrov je bil odraz dobrega sodelovanja med šolama, povezovanja in utrjevanja prijateljskih in strokovnih vezi. Ob takih dogodkih smo lahko veseli in hvaležni, da imamo možnost prisluhniti mladim in jih spodbujati pri njihovem zagnanem delu. Iskrene čestitke prav vsem, najprej mladim godalcem, potem solistoma in njunima mentorjema, obema dirigentoma in šolama, ki omogočata take skupne koncerte.

Suzana Furlan Mitev

Godalni orkester, solisti, filmska glasba – recept za odličen uspeh

V soboto, **19. maja 2018**, smo lahko prisluhnili letnemu koncertu godalnega orkestra naše šole. Orkestrsko poustvarjanje, ki ima na naši šoli že dolgoletno tradicijo (kmalu bodo praznovali 30 let delovanja), prinaša v lokalni glasbeni prostor posebno dodano vrednost, članom orkestra pa posebne, izjemne izkušnje. Težko si predstavljamo, da bi naše glasbene sezone izzvenele brez koncertov, ki jih pripravljajo šolski orkestri. Trenutno delujejo štiri večje zasedbe: mlajši godalni orkester, godalni orkester, pihalni orkester in kitarski orkester. Vsi našti sestavi se uspešno predstavljajo na domačem odru in tudi drugje.

Tokrat smo lahko prisluhnili dvema zasedbama. V uvodu so nam zaigrali člani mlajšega godalnega orkestra. Z orkestrsko igro, njenimi zakonitostmi in pravili se srečajo v prvem delu glasbenega izobraževanja. Prisluhnili smo dvema skladbama, v katerih so pokazali svoje intonacijske sposobnosti in uspešno izvedli interpretativne zahteve. Seveda bo potrebno še veliko vaje, vztrajnosti in dela, da se bodo nekateri med njimi lahko postopoma priključili starejšemu godalnemu orkestru.

Ta orkester se je predstavil v drugem delu koncerta. V njem sodelujejo učenci višjih letnikov in nekateri, ki so šolanje že zaključili, vendar jih ljubezen do muziciranja še vedno veže na orkester. Raznolik program, od baroka prek krstne izvedbe novega dela do filmske glasbe. Vse to so nam pripravili mladi godalci. V uvodu so se nam predstavili solisti, orkester pa je prevzel vlogo spremljevalca. V prvem stavku Vivaldijevega koncerta za dve violini sta se nam predstavila Karin Doles in Nal Stegel. Karin letos zaključuje šolanje na naši šoli in se odpravlja v Ljubljano, kjer bo nova znanja pridobivala na Konservatoriju za glasbo in balet. Njena mentorica je Marinka Kukec Jurič. Sledila sta dva stavka iz Bachove Suite v h-molu za flavto in godala. Metka Črnugelj, odlična mlada flautistka, ki vedno znova očara z zavirljivo tehniko in čistim, žametnim tonom ter muzikalnostjo je svojo nalogo opravila več kot odlično. Tudi ona odhaja naslednje šolsko leto v Ljubljano, kjer bo nadaljevala glasbeno izobraževanje. Njena mentorica je Suzana Furlan Mitev. Na koncertu smo lahko prisluhnili še enemu solistu, sicer profesorju saksofona, Tomažu Nedohu, ki je prav za ta koncert orkestralno skladbo »Lighthouse«. Krstno izvedbo skladbe je avtor pospremil z uvodno razlago, kako je sploh nastala. Solistu je oder domač in vidi se, da uživa v podajanju glasbe. Orkester mu je sledil z odlično spremljavo. Solistu je pomagal pri oblikovanju lastnih glasbenih zamisli in ga skozi skladbo podpiral z natančno igro. V nadaljevanju je sledil program filmske glasbe. Člani so tu lahko pokazali vso svojo glasbeno muzikalnost in uigranost.

Priča smo bili še enemu kvalitetnemu koncertu, ki jih pripravlja godalni orkester in njihova dirigentka Marinka Kukec Jurič. Publika je vedno hvaležna za odlične izvedbe skladb in jih nagradi z močnimi aplavzi. Tako je bilo seveda tudi tokrat.

Suzana Furlan Mitev

Marinka Kukec Jurič

prejemnica priznanja Frana Gerbiča in plakete Miroslava Vilharja

Marinka Kukec Jurič je v Glasbeni šoli Postojna zaposlena od leta 1978, skupaj 38 let. S poučevanjem se je začela ukvarjati že kot študentka Akademije za glasbo v Ljubljani. Po skoraj štirih desetletjih opravljanja pedagoškega dela jo lahko označimo za odlično pedagoginjo, pedagoginjo, ki ji je s svojim strokovnim znanjem, osebno angažiranostjo in z osebnim zgledom uspelo za učenje godal navdušiti mnoge generacije učencev.

Njeno profesionalno odličnost potrjujejo priznanje Frana Gerbiča, ki ji ga je leta 2008 podelila Zveza slovenskih glasbenih šol in plaketa Miroslava Vilharja iz leta 2011, ki jo za izjemne stvaritve s področja kulture podeljuje Občina Postojna. Župan občine Postojna je leta 2006 Godalnemu orkestru glasbene šole Postojna in njegovi dirigentki Marinki Kukec Jurič podelil tudi Plaketo za ustvarjalno delo na področju kulture.

Marinka Kukec Jurič je prvih nekaj let v Glasbeni šoli Postojna ob violini, njeni veliki ljubezni in strasti, zaradi vsesplošnega pomanjkanja ustreznega kadra poučevala tudi kitaro, violončelo in kontrabas. V njenem razredu sta bila na začetku le dva violinista. Sčasoma je z marljivim delom, strokovnim pristopom in ambiciozno vizijo navdušila in pritegnila k učenju violine toliko učencev, da je leta 1988 lahko ustanovila godalni orkester. Orkestrski podmladek je najprej vzgajala sama, po razširitvi godalnega oddelka in zaposlitvi novih učiteljev pa tudi kolegi godalci. Kvaliteta orkestra je že kmalu po ustanovitvi dosegla visoko raven, vsa leta pa velja za enega od boljših šolskih godalnih orkestrov na Primorskem in v Sloveniji. Godalni orkester je pod vodstvom Marinke Kukec Jurič izvedel številne nastope v glasbeni šoli, nastopal je na prireditvah za Občino Postojna in Pivka, pripravil več gostovanj z drugimi glasbenimi šolami in se udeležil revij Zveze primorskih glasbenih šol in Zveze slovenskih glasbenih šol. Kulturno življenje in kulturna podoba Postojne je tako s štiridesetletnim prispevkom Marinke Kukec Jurič kot odlične pedagoginje in dirigentke prav gotovo pridobilo nov, plemenitejši in žlahtnejši obraz.

Priznanje Frana Gerbiča je bilo Marinki Kukec Jurič podeljeno za njene pedagoške dosežke, za vodenje Godalnega orkestra Glasbene šole Postojna in še posebej za uspešno in odmevno dirigiranje v projektu simfoničnega orkestra Zveze primorskih glasbenih šol. Simfonični orkester Zveze



primorskih glasbenih šol je deloval v letih 2002, 2004 in 2007. V treh letih je orkester pod dirigentskim vodstvom Marinke Kukec Jurič izvedel štirinajst koncertov v Novi Gorici, Postojni, Portorožu, Krškem, Sežani, Ljubljani, Bovcu, Ajdovščini, Gorici in Trstu. K utemeljitvi nagrade je predlagateljica Suzana Furlan Mitev zapisala, da je Marinka Kukec Jurič z izjemnim občutkom za kolektivno delo z otroki in kvalitetnim pedagoškim pristopom uspela premagati vse težave in narediti velik korak naprej. Mladim glasbenikom je približala čudoviti svet orkestrskega muziciranja in jim odprla nove želje, hotenja in načrte po sodelovanju v takih orkestrih.

Edvard Popit, ravnatelj

Člani godalnega orkestra, ki so močno zaznamovali prepoznavnost šole v preteklem desetletju.



Seznam skladb na CD-ju

- 1 – 4 **Ottorino Respighi: ANTIČNI PLESI IN ARIJE, SUITA št. III**
Italiana (neznani avtor), Ariedicorte (Besardo), Siciliana (naznani avtor), Passacaglia (Roncalli)
- 5 **Max Bruch: ROMANCA za violo in godalni orkester**
- 6 **Emmanuel Séjourné: KONCERT za marimbo in godala**
Tempo souple
- 7 **Rodion Shchedrin: ADAGIO iz Carmen suite**
- 8 – 11 **Gustav Holst: ST. PAUL'S SUITE za godalni orkester**
Jig, Ostinato, Intermezzo, Finale (The Dargason)
- 12 **Georges Bizet / Robert Longfield: ROMANCA**
- 13 **Henry Mancini / Stephen Bulla: PETER GUNN**
- 14 **Henry Mancini / Robert Longfield: THE PINK PANTHER**
- 15 **Raymond Scott / Robert Longfield: POWERHOUSE**

Solista:
Polona Praček in
Bogdan Mitkovski.

Godalni orkester
Glasbene šole
Postojna,
dirigentska
Marinka Kukec Jurič.

Posneto na koncertih
orkestra v živo.
Radio Koper in
zasebni posnetki
Antonio Mitkovski.





www.gspostojna.net

Izid zbornika je finančno podprla



OBČINA POSTOJNA